



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ ODBORNÉ PRACOVÍŠTĚ
V PRAZE

Magistrát hlavního města Prahy
Odbor památkové péče
Oddělení státní správy památkové péče
Ing. arch. Z. Baštová
Jungmannova 35/29
P. O. BOX 800
111 21 Praha 1

Váš dopis č. j./ ze dne
MHMP 229648/2016/10. 2. 2016
Sp. zn.
S-MHMP 211672/2016 Baštová

Naše čj.
NPÚ-311/11378/2016

Vyřizuje / tel.
Ing. arch. Cibulová/277

Spisový znak
820.1

V Praze dne
23. 3. 2016

Věc: Odborné vyjádření sloužící jako podklad pro vydání správního rozhodnutí

Čp. 866, Nové Město, Senovážné náměstí 29, 30, Praha 1

Pražská památková rezervace, památka UNESCO

Kulturní památka r. č. ÚSKP 41012/1-1826 (Plodinová burza čp. 866)

Dokumentace pro stavební řízení (CONSILIUM, Ing. arch. Marta Šimoníková, Kladenská 41, Praha 6) - přemístění studoven odborné knihovny a rozšíření prostor kongresového centra ČNB

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze (dále jen NPÚ ÚOP PR), vydává na žádost, kterou obdržel dne 11. 2. 2016, podle ustanovení § 14 odst. 1, 2 a 7 zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, k výše uvedené věci toto odborné vyjádření:

Předmětem projektové dokumentace je návrh na stavební úpravy, které si vyžádá přemístění studoven odborné knihovny a rozšíření prostor Kongresového centra ČNB. Dotčené prostory jsou situovány v jihovýchodním nároží, jižním konci jižního křídla a na západní straně objektu bývalé Plodinové burzy. Úpravy spočívají v následujících podrobnostech:

- část A učebny, propojení dvou stávajících učeben v mezzaninu (č. MP 602 a MP 602A) do jediného prostoru přednáškového sálu
- část B konferenční sály, využití stávajících studoven odborné knihovny v mezzaninu (MP 614 a MP 615) na vzdělávací a konferenční prostory, dle původních stavebních plánů arch. Hypšmana byly určeny jako reprezentační a jednací místnosti
- část C knihovna, využití prostorů stávajících 4 bytových jednotek v mezzaninu, 1. patře a vestavbě 2. patra na studovny přístupné pro odbornou veřejnost, dle původních stavebních plánů arch. Hypšmana byl mezanin určen jako čítárna, písárny, expozitura, 1. patro úřad pošty, telegraf
stávající stav mezzanin 2 bytové jednotky, 1. a 2. patro 2 bytové jednotky

návrh mezzanin knihovna, hala, jednací místnost, kanceláře, příslušenství, 1. a 2. patro knihovna a studovny s příslušenstvím

Senovážné náměstí 29

- přízemí ve vstupní hale MPP 845 doplnění recepce pro kontrolu přístupu veřejnosti, obsahuje pult, instalace přívodních elektrokabelů k informačnímu systému
- mezzanin obnovení (vybourání) vstupu z podesty schodiště do foyer sousedního kongresového centra, doplnění dveří (replika stávajících dveří na schodišti), dispoziční úpravy haly, doplnění či výměna dveří (replika stávajících dveří na schodišti), doplnění nástěnných jednotek chlazení, částečná výměna podlahových krytin, dlažeb, obkladů, statické zajištění nad vybouranou stěnou
- 1. a 2. patro odstranění novodobých vestavěných příček a vložené galerie, dispoziční úpravy příslušenství, doplnění nástěnných jednotek chlazení, částečná výměna podlahových krytin, dlažeb, obkladů
- osazení jednotky chlazení na strojovně výtahové šachty

Senovážné náměstí 30

- mezzanin vytvoření 3 nových učeben, spojení učeben MP 602 a MP 602A na novou učebnu MP 602 vybouráním dělicí stěny, doplnění podlahové krytiny
- místo knihovny uvolněné prostory využity na konferenční sály MP 614 a MP 6015, rozšíření stávajícího vstupu z chodby z jednokřídlových na dvoukřídlové dveře, vymezení části prostoru vedle výtahové šachty příčkou s prosklenými posuvnými dveřmi pro čajovou kuchyňku, dispoziční úpravy příslušenství
- vybourání příčky mezi MP 613 a MP 830 a zrušení kanceláře, přiřazení k foyer
- obnovení (vybourání) vstupu z foyer MP 613 kongresového centra na podestu schodiště, doplnění dveří (replika stávajících dveří na schodišti), provedení vyrovnávací rampy do foyer
- provedení nových stropních podhledů ve dvou sálech
- větrání sálů přirozeným způsobem otevíravými okny, chlazení kazetovými nástěnnými podstropními jednotkami, studovna větrána venkovní jednotkou umístěnou na střeše přisazenou ke strojovně výtahu.

Z hlediska památkové péče je předložený návrh

realizovatelný za těchto podmínek:

1. Vestavba recepce ve vstupní hale MPP 845 v přízemí bude vymezena lehkými nábytkovými přepážkami, které nebudou kotveny do kamenné dlažby ani obkladů stěn. Přívodní kabely nebudou vedeny pod podlahou ale v lištách nebo přidruženy k nábytku.
2. Chladicí jednotky v sálech budou osazeny tak, aby nezasahovaly do štukových kompozičních prvků (podstropních říms, fabionů).
3. Liniová vedení všech rozvodů (ZTI, elektro atd.) budou vedeny mimo dekorativní obklady stěn, dlažby podlah a štukovou výzdobu interiéru. Přednostně budou využity stávající trasy.
4. Veškeré demontované autentické dveře budou dokumentovány fotograficky, označeny polohou v půdorysech a použity v rámci dispozičních úprav na jiném místě stavby. Konkrétní poloha konkrétního (označeného) prvku v nové pozici změněné dispozice bude přehledným způsobem vyznačena v dokumentaci a předložena k posouzení NPÚ ÚOP PR a MHMP OPP.
5. Nové dvoukřídlové dveře do studovny v mezzaninu MP 614 budou navrženy jako kopie stávajících dveří do ostatních sálů dochovaných z doby výstavby, výrobní výkresy v měřítku 1 : 10 včetně detailů profilací v měřítku 1 : 2 budou předložena k posouzení NPÚ ÚOP PR a MHMP OPP. Přednostně budou použity dveře demontované při stavebních úpravách (např. ze zrušené příčky mezi učebnami).

6. Výrobní výkresy všech nových dveří ve vodorovném a příčném řezu otvorem v měřítku min. 1:10 a detaily profilací prvků v měřítku 1:2 včetně jednoho vzorového kusu před zadáním do sériové výroby budou prezentovány zástupci NPÚ ÚOP PR, který ověří tvarovou identitu, kvalitu provedení včetně barevnosti a následně budou předloženy k posouzení NPÚ ÚOP PR a MHMP OPP.

Odůvodnění:

Monumentální komplex budov České národní banky vyplňuje rozevřeným segmentem nároží ulice Na Příkopě a Senovážné ulice a pohledově uzavírá jižní stranu náměstí Republiky. Objekt byl vystavěn v neoklasicistním stylu podle projektu Františka Roitha v letech 1935-1938 na místě starších, ještě barokních objektů, ale i staršího sídla banky, z jehož bohaté plastické výzdoby (St. Sucharda, B. Schnirch, L. Šaloun) se zachovalo pouze sousoší génia se lvem (Antonín Popp), osazené na vrcholu novostavby.

Komplex dvou propojených budov, uzavírajících severozápadní kout Senovážného náměstí - starší neorenesanční část je nárožní při vyústění Senovážné ul., přístavba uzavírá západní frontu náměstí, pokračuje za bokem historické budovy a zadním průčelím se obrací do vnitrobloku čp. 859. Neorenesanční burzovní budova bývalé Plodinové burzy byla vystavěna v letech 1893-94 podle plánů Friedricha Ohmanna a Jindřicha Jechenthala; neoklasicistní přístavba a částečná přestavba od Bohumila Hypšmana pochází z let 1928-29. Ve stylu novostavby byly upraveny i některé prostory staré budovy (zejména schodiště a hlavní sál. Do přízemí zasáhl roku 1941 průraz pasáže, zřízené v souvislosti s výstavbou bankovního paláce čp. 860-864. Od roku 1955 měla v budově svá studia Čs. televize, jejíž adaptace narušily vnitřní architekturu.

Autorem řešené části je architekt Hypšman, přístavba z roku 1928 sloužila jako pošta s administrativním zázemím pro Plodinovou burzu. Dveřní výplně a podlahová krytina (celoplošné koberce) na chodbách v řešené části budovy jsou z roku 1996, kdy proběhla rozsáhlá rekonstrukce. Provoz kongresového a vzdělávacího centra byl zahájen v roce 2000, během následujících let docházelo k postupnému doplnění a modernizaci kongresové techniky.

Dotčený objekt je nemovitá kulturní památka (r. č. ÚSKP 41012/1-1826), a je proto chráněn ve smyslu ustanovení zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. Vzhledem ke skutečnosti, že se jedná o stavbu nacházející se na území Pražské památkové rezervace (PPR), vztahují se na stavební úpravy této stavby rovněž ustanovení nařízení vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze, ze dne 21. 7. 1971.

Památková rezervace v hlavním městě Praze, představující historické jádro Prahy, byla v roce 1992 zařazena do Seznamu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO.

Předmětem památkové ochrany kulturních památek je objekt jako celek, zejména jeho historické vodorovné a svislé nosné konstrukce (zdivo, klenby, trámové stropy, krov, včetně všech historických prvků a detailů), ale i veškeré autentické konstrukce a prvky nenosné a výplňové (schodiště včetně zábradlí, fasády, střešní krytina, okenní, dveřní a vratové výplně, podlahy, podhledy, vnější i vnitřní omítky, dlažby, obklady, včetně všech autentických historických prvků a detailů). Mimo stropních konstrukcí, obkladů a dlažeb jsou i okenní výplně nedílnou součástí památkové hodnoty objektu. Uchování památkových hodnot objektu kulturní památky znamená především ochranu a obnovu architektury jako originálního celku, původních cenných stavebních a architektonických prvků a konstrukcí a řemeslných a uměleckořemeslných výrobků. Veškeré dožilé prvky je možno odstranit pouze v případě prokazatelně neopravitelného stavu, a to výhradně za přesné kopie odstraňovaných prvků.

Vzhledem ke skutečnosti, že se jedná o stavbu nacházející se na území Pražské památkové rezervace (PPR), vztahují se na stavební úpravy této stavby rovněž ustanovení nařízení vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze. Památková rezervace v hlavním městě Praze, představující historické jádro Prahy, byla v roce 1992 zařazena do Seznamu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO.

Podmínky k návrhu kopií nových dveří, resp. použití přemístěných stávajících autentických dveří byly stanoveny z důvodu zachování stylové celistvosti veřejného interiéru a všech uměleckořemeslných prvků podléhajících památkové ochraně.

Dekoratивní kamenné obklady stěn, historické dlažby a štukové kompoziční prvky, ale i výplně otvorů vytvářejí nedílnou součást architektonické kompozice veřejných prostorů, jejich autentické podstaty a stylové celistvosti výrazu interiéru objektu. Svými charakteristickými tvaroslovnými znaky profilací detailů, materiálovým a barevným provedením, určují časové i slohové zařazení stavby a dokládají technickou úroveň řemesel. Představují dílčí památkovou a výtvarnou hodnotu objektu a jsou tedy předmětem památkové ochrany v prostředí památkové rezervace i dotčené památky.

Nové instalační rozvody musí být řešeny tak, aby nenarušily chráněné historické konstrukce a jejich povrchy (je nutno co nejvíce využít stávající trasy, podlahové konstrukce, interiérové zařízení, staré komínové průduchy, nové dozdivky nebo příčky, případně ponechat rozvody v instalačních lištách na povrchu (plentovat při zdi). Drážky pro rozvody instalací budou provedeny frézováním či řezáním, prostupy vrtáním. Historické omítky jsou součástí materiálové podstaty stavby. U historických objektů jsou tedy rovněž omítky předmětem ochrany.

Realizaci připravovaného záměru v navrhované podobě, rozsahu a charakteru stavebních zásahů lze akceptovat pouze za předpokladu respektování podmínek odborného vyjádření. Při jejich splnění bude v souladu s režimem památkové ochrany stanoveným pro objekty památek v Pražské památkové rezervaci.

Ing. arch. Ondřej Šefců v. r.
ředitel

Příloha: dok.

Za správnost: Pohlová